

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра практики англійської мови

СИЛАБУС
вибіркової навчальної дисципліни
КРЕАТИВНЕ ПИСЬМО І МЕТОДИКА ЙОГО ВИКЛАДАННЯ

підготовки магістра

спеціальності 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)

освітньо-професійної програми Середня освіта. Англійська мова

Силабус навчальної дисципліни «КРЕАТИВНЕ ПИСЬМО І МЕТОДИКА ЙОГО ВИКЛАДАННЯ» підготовки магістра, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта. Мова і література (англійська), за освітньо-професійною програмою Середня освіта. Англійська мова.

Розробник: Єфремова Наталія Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри практики англійської мови.

Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри практики англійської мови (протокол № 1 від 31 серпня 2020 р.).

Завідувач кафедри:



Коляда Е. К.

I. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1а

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта. Мова і література (англійська) Середня освіта. Англійська мова Магістр	Вибіркова
Кількість годин / кредитів 90 год / 3 кредити		Рік навчання 2
		Семестр 3-ий
		Лекції 6 год.
ІНДЗ: є		Практичні (семінарські) 20 год.
		Самостійна робота 58 год.
		Консультації 6 год.
	Форма контролю: залік	
Мова навчання	Англійська	

Таблиця 1 б

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	01 Освіта / Педагогіка 014 Середня освіта. Мова і література (англійська) Середня освіта. Англійська мова Магістр	Вибіркова
Кількість годин / кредитів 90 год / 3 кредити		Рік навчання 2
		Семестр 3-ий
		Лекції 4 год.
		Практичні (семінарські) 6 год.
ІНДЗ: є		Самостійна робота 68 год.
		Консультації 12 год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання	Англійська	

II. Інформація про викладача (-ів)

Прізвище, ім'я та по батькові	Єфремова Наталія Володимирівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент
Посада	доцент кафедри практики англійської мови
Контактна інформація	yefremova05@gmail.com
Дні занять	http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi

III. Опис дисципліни

1. *Анотація курсу.*

Курс «Креативне письмо і методика його викладання» покликаний ознайомити студентів з основами креативного письма як особливого виду писемної діяльності, головною метою якого є самовираження автора, та сприяти розвитку творчих здібностей студентів з метою їх використання у майбутній професійній діяльності.

Актуальність навчальної дисципліни визначається необхідністю підготовки фахівців, що володіють високим рівнем професійної компетентності.

Предметом курсу є креативне письмо як особливий вид писемного мовлення, що відбувається на рефлексивній основі і результатом якого є оригінальний продукт – нарис, розповідь, вірш, п'єса тощо, технологія якого узагальнює провідний педагогічний досвід і дозволяє перетворити освітній простір у творчий.

2. *Мета і завдання навчальної дисципліни.*

Мета курсу: детальне ознайомлення студентів з особливостями креативного письма як виду англійського писемного мовлення та методикою його викладання.

Основні завдання курсу:

- досягнення оптимальної єдності теоретичної і практичної мовної підготовки студента-магістра;
- вироблення у студентів вмінь та навичок, необхідних для розвитку компетенції у креативному письмі англійською мовою;
- розширення мовного досвіду студентів і розвиток умінь об'єктивно аналізувати та оцінювати як свій, так і чужий текст, що є важливим для майбутнього вчителя;
- оволодіння студентами методичними вміннями, необхідними для формування в учнів компетенції у креативному письмі;
- розвиток у студентів самостійного творчого мислення з метою адаптації до сучасних підходів до навчання креативного писемного мовлення.

3. *Результати навчання (компетентності).*

Вивчення курсу «Креативне письмо і методика його викладання» сприяє формуванню інтегральної, загальних та спеціальних (фахових) компетентностей.

інтегральна компетентність – здатність визначати й розв'язувати складні задачі і проблеми та приймати комплексні рішення під час навчання та професійної діяльності;

загальні компетентності:

креативність – здатність: проявляти творчий підхід в розробці ідей і досягненні цілей; мислити логічно, абстрактно, критично, робити аналіз,

узагальнення, висновки, генерувати ідеї, формувати обґрунтовані судження, здійснювати вибір, приймати мотивовані й неупереджені рішення;

спеціальні/фахові компетентності – здатність створювати такі види творчих письмових робіт, які припускають оригінальність мислення автора, реалізації його нестандартних ідей, думок, відчуттів, основою яких є свобода самовираження.

За підсумками курсу студенти *повинні знати*:

- 1) особливості англійського писемного мовлення;
- 2) основні види письмових робіт, які належать до креативного письма;
- 3) особливості навчання креативного письма як виду писемної мовленнєвої діяльності;
- 4) основні підходи до навчання креативного письма;
- 5) базові принципи та практики навчання креативного письма;
- 6) основні техніки навчання креативного письма;
- 7) способи та прийоми навчання креативного письма на різних етапах;
- 8) особливості планування уроків з навчання креативного письма на різних етапах.

4. Структура навчальної дисципліни.

Таблиця 2 а

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. English Writing: an Overview.						
Тема 1. What is Writing. Types of Writing. What does Writing Include? Writing Purposes.	10	2		6	2	ДС + КР / 2
Тема 2. Main Types of Writing.	10	2		6	2	ДС + КР / 2
Разом за модулем 1	20	4		12	4	4
Змістовий модуль 2. Creative Writing.						
Тема 3. Fiction Writing: Developing Character Sketches and Story Ideas.	10		4	6		ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
Тема 4. Fiction Writing: Description that Anchors: Writing About Place.	10		2	6	2	ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
Тема 5. Fiction Writing: How to Use Imagery in Your Creative Writing.	8		2	6		ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
Тема 6. Fiction Writing: Main Ways to Improve Your Creativity	8		2	6		ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
Разом за модулем 2	36		10	24	2	16
Змістовий модуль 3. Teaching Creative Writing..						
Тема 7. Approaches to Teaching Writing	10	2	2	6		ДС + КР / 2

Тема 8. Key Principles and Practices of Teaching Creative Writing	8		2	6		ДС + ВЗ + КР / 3
Тема 9. The Stages of Creative Writing Development.	8		2	6		ДС + КР / 2
Тема 10. Techniques in Teaching Creative Writing	8		4	4		ДС + ВЗ + КР / 3
Разом за модулем 3	34	2	10	22		10
ІНДЗ						10
Всього годин / Балів	90	6	20	58	6	40

Таблиця 2 б

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. English Writing: an Overview.						
Тема 1. What is Writing. Types of Writing. What does Writing Include? Writing Purposes.	9	2		7		ДС + КР / 2
Тема 2. Main Types of Writing.	9	2		7		ДС + КР / 2
Разом за модулем 1	18	4		14		4
Змістовий модуль 2. Creative Writing.						
Тема 3. Fiction Writing: Developing Character Sketches and Story Ideas.	11		2	7	2	ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
Тема 4. Fiction Writing: Description that Anchors: Writing About Place.	9		2	7		ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
Тема 5. Fiction Writing: How to Use Imagery in Your Creative Writing.	9			7	2	ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
Тема 6. Fiction Writing: Main Ways to Improve Your Creativity	9			7	2	ДС + ДБ + ВЗ + КР / 4
Разом за модулем 2	38		4	28	6	16
Змістовий модуль 3. Teaching Creative Writing..						
Тема 7. Approaches to Teaching Writing	7			7		ДС + КР / 2
Тема 8. Key Principles and Practices of Teaching Creative Writing	9			7	2	ДС + ВЗ + КР / 3
Тема 9. The Stages of Creative Writing Development.	9			7	2	ДС + КР / 2
Тема 10. Techniques in Teaching Creative Writing	9		2	5	2	ДС + ВЗ + КР / 3
Разом за модулем 3	34		2	26	6	10
ІНДЗ						10

Всього годин / Балів	90	4	6	68	12	40
-----------------------------	-----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------

*Форма контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, ВЗ – виконання завдань, КР – контрольна робота, ІНДЗ – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента.

5.Завдання для самостійного опрацювання.

Враховуючи специфіку навчального курсу «Креативне письмо і методика його викладання» завдання для самостійного опрацювання включають такі види діяльності:

- Розробка презентації з теми курсу (на вибір студента);
- Написання таких письмових робіт:
 1. a short story;
 2. a mystery story;
 3. a story for children;
 4. a short play;
 5. a poem.

IV. Політика оцінювання

Навчальні досягнення із дисципліни «Креативне письмо і методика його викладання» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок.

Під час опрацювання навчальної дисципліни «Креативне письмо і методика його викладання» студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

Згідно з навчальним планом та пунктами силабусу студент виконує завдання, що включають опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до практичних занять (участь у дискусіях і дебатах, виконання самостійних та індивідуальних завдань, написання контрольних робіт і тестів, підготовку презентацій).

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; списування та плагіат, а також результати відпрацювання пропущених з поважної причини занять. У разі відсутності з поважної причини на лекційному занятті студент представляє конспект теми, яку вивчали на пропущеному занятті. За відсутності на практичному занятті знання студента оцінюють за результатами тестування та усного опитування.

V. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль відбувається у формі заліку.

На залік виносяться основні питання з курсу «Креативне письмо і методика його викладання», що потребують умінь синтезувати отримані знання і застосовувати їх під час розв'язання практичних завдань.

Залік складається з підсумкового тесту, який є відображенням теоретичного та практичного матеріалу, засвоєного під час опрацювання курсу. Максимальна кількість балів за підсумковий тест дорівнює 60 балам.

У випадку незадовільної підсумкової оцінки, або за бажанням підвищити рейтинг, студент може дібрати бали, виконавши додаткове практичне завдання.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всівидинавчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VII. Рекомендована література

Основний перелік:

1. Amberg, J., Larson, M. 1996. *Creative Writing Handbook*. US : Good Year Books.
2. Bolton, G. Field, V., Thompson, K. 2006. *Writing Works : A Resource Handbook for Therapeutic Writing Workshops and Activities*. London : Jessica Kingsley Publishers.
3. Deutsch, L. 2014. *Writing from the Senses : 60 Exercises to Ignite Creativity and Revitalize Your Writing*. Boston : Shambhala Publications Inc.
4. Harper, G., Kroll, J. 2008. *Creative Writing Studies : Practice, Research and Pedagogy*. Clevedon, UK : Multilingual Matters.
5. Lampert, B. 2020. *33 Ways To Improve Your Creativity As A Creative Writer*. URL: writeme@belalampert.com
6. Lamott, A. 1995. *Bird by Bird: Some Instructions on Writing and Life*. USA : Anchor Books.
7. LaPlante, A. 2007. *The Making of a Story : A Norton Guide to Writing Fiction and Nonfiction*. W. W. Norton Company.
8. Michalko, M. 2006. *Thinkertoys : A Handbook of Creative-Thinking Techniques*. Berkeley : Ten Speed Press.
9. Morley, D. 2007. *The Cambridge Introduction to Creative Writing*. New York : Cambridge University Press.
10. Olehlova I., Priedīte, I. 2016. *Creative Writing Cookbook*. Estonian UNESCO Youth Association.

11. Stockton, H. 2014. *Teaching Creative Writing : Ideas, Exercises, Resources and Lesson Plans for Teachers of Creative-writing Classes*. London : Little Brown Book Group.

Додатковий перелік:

1. Benke, K. 2010. *Rip the Page! Adventures in Creative Writing*. Roost Books.
2. Evans, Virginia. 2004. *Successful Writing. Upper-Intermediate*. Newbury: Express Publishing.
3. Evans, Virginia. 2003. *Successful Writing. Upper-Intermediate. Teacher's Book*. Newbury: Express Publishing.
4. Evans, Virginia. 2006. *Successful Writing. Proficiency*. Newbury: Express Publishing.
5. Evans, Virginia. 2006. *Successful Writing. Proficiency. Teacher's Book*. Newbury: Express Publishing.
6. Fog, K., Budtz, C., Yakaboylu, B. 2005. *Storytelling : Branding in Practice*. Berlin : Springer-Verlag Berlin and Heidelberg GmbH & Co.
7. Graham, Steve. 2008. *Effective Writing Instruction for All Students*. Wisconsin: Renaissance Learning.
8. Harmer, Jeremy. 2004. *How to Teach Writing*. London: Longman.
9. Kirby, Dawn L., and Darren Crovits. 2013. *Inside Out. Strategies for teaching Writing*. Portsmouth: Heinemann.
10. Rhaimes, Ann. 1983. *Techniques in Teaching Writing*. Oxford: Oxford University Press.